

**OUVERTURE**  
21 SEPTEMBRE 2009

→  
**DANSE CONTEMPORAINE**  
**ADULTES** TOUS NIVEAUX  
DU LUNDI AU VENDREDI  
**DANSE-THÉÂTRE JEUNE PUBLIC**  
À PARTIR DE 9 ANS LE MERCREDI

FLOR D'AÏGA  
**ÉCOLE**  
**CONTEMPORAINE**  
**DE DANSE / TSE**

FABIENNE LARROQUE

PORT SAINT-SAUVEUR - TOULOUSE  
Péniche Saint-Louis, Passerelle des Soupirs  
renseignements tarifs et horaires :  
**05 61 34 15 44**  
06 11 69 13 45

flordaiga@gmail.com

**LE 1<sup>ER</sup> COURS D'ESSAI EST GRATUIT**

  
**FLOR D'AÏGA**  
ÉCOLE CONTEMPORAINE DE DANSE

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2009

PRIMA SENA

INVITATION

Première soirée de fête sur la Péniche !

à partir de 17:00

**PAPAESTFATIGUE** CHANSON / MUSIQUE JEUNE PUBLIC

19:30

**APÉRO-CONCERT**

SUIVI D'UNE FLOTTILLE D'ARTISTES EMBARQUÉS...

entrée libre / petite restauration possible sur place

**La Péniche Saint-Louis accueille à son bord les activités de Flor D'Aïga, dans un cadre hors du commun, à quai près de la passerelle des Soupirs.**

**FLOR D'AÏGA** propose une école comme acte artistique dans un constant échange entre pédagogie, créations et rencontres avec les publics sous forme de lectures démonstrations, répétitions, présentations de travaux artistiques de l'école, dans l'école et hors les murs.

En faisant appel à des champs de savoir divers, pratique et théorie, discussions, cours et ateliers d'exploration permettent une approche du mouvement chorégraphique en relation avec l'expérience et les capacités de chacun (les cours sont tous niveaux / cours particuliers sur rendez-vous) mais aussi ses empêchements (accueil de personnes handicapés moteurs, malvoyantes et malentendantes).

**Que chacun soit l'acteur de sa propre danse :**

Accepter sa singularité, rechercher ses propres ressources, acquérir une conscience corporelle, construire sa relation à l'autre sont les principes recherchés dans la part réservée à l'improvisation en contact avec la musique de manière vivante, la rythmique, le travail d'écoute .

(Certains cours seront accompagnés de musiciens)

*"Il s'agit de manifester, de réclamer l'existence de quelque chose qui veut danser et qui n'est pas le corps humain qu'on nous fait croire qu'on a."*

Valère Novarina